



HORAIRES
CINÉMA

La **S**emaine des spectacles et des loisirs

LE MAG DES SORTIES, CINÉS, ÉVÈNEMENTS - VAR - CÔTE D'AZUR - MONACO

LA COLLE SUR LOUP



N 2137 - | €
DU MERCREDI 4 SEPTEMBRE AU MARDI 10 SEPTEMBRE 2015

21^{ème} Fête des Métiers d'Antan

LE **8**
SEPTEMBRE

10-19H
DANS LE VILLAGE

INFOS : 04 93 32 68 36



21370

3 782812 101003

MONACO - Opéra

Le « Bel canto » sur le Rocher !

Il est encore un peu tôt pour vous parler du programme de l'Opéra de Monaco, nous nous ferons un plaisir de vous en informer dans quelques jours.



Mais combien connaissent l'autre « Opéra Garnier », à côté de celui de Paris ?

1878 : les débuts : On passe commande à Charles Garnier, nimbé de la gloire du nouvel Opéra de Paris. Il est chargé d'adjoindre au casino une salle de concerts. Elle sera réalisée en un temps record et inaugurée le 25 janvier 1879. Le programme n'a rien de mémorable, malgré la présence de Sarah Bernhardt qui déclame un texte de circonstance. Deux semaines plus tard est créé Le Chevalier Gaston, un opéra-comique que Robert Planquette a écrit pour l'occasion ; succès d'estime !

Les saisons vont s'enchaîner avec un répertoire limité mais des affiches prestigieuses

1892-1951 : un directeur d'exception, Raoul Gunsbourg : En 1892, le prince Albert I^{er} nomme, Raoul Gunsbourg. Celui-ci va y rester jusqu'en 1951, accomplissant le plus long mandat de l'histoire du théâtre : près de soixante ans ! Sous sa direction, l'Opéra va devenir l'un des phares de la vie lyrique européenne, avec des saisons riches en ouvrages ambitieux, en créations,

et la présence d'artistes d'exception comme Sarah Bernhardt, Mounet-Sully, Emma Calvé, Caruso ou Chaliapine qui devinrent des familiers du Rocher.

1951-1984 : Les temps modernes : Après un aussi long directorat, la succession était lourde. Le prince Rainier III confie les destinées de l'Opéra à Maurice Besnard, depuis 1942, directeur de Radio Monte-Carlo. Il va rester quatorze années, inscrivant sa programmation dans la continuité de celle de Gunsbourg. Pour autant, sous sa direction, le nombre d'ouvrages présentés chaque saison va peu à peu décroître (de dix-sept en 1952 à quatre en 1965).

1984-2007 : Un anglais à Monaco : En 1984, le prince Rainier, voulant renouer avec le lustre international de l'Opéra de Monte-Carlo, fait appel au Britannique John Mordler. Cet homme du disque (dix ans chez Decca puis dix ans chez EMI) arrive, nanti d'un impressionnant carnet d'adresses qui va lui permettre d'inviter des stars comme Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Renata Scotta ou encore Nicolai Ghiaurov. John Mordler est aussi à l'affût des jeunes talents. Certains feront parler d'eux, tels Cecilia Bartoli ou Roberto Alagna.

2001-2005 : La rénovation : (La Rénovation de la toiture, la Reprise structurelle du bâtiment et aménagements en sous-sol, l'aménagement de la scène, la rénovation de la salle et du grand lustre avec ses 5 mètres de haut, ses 400 lumières et ses 5 tonnes de bronze ciselé, inspiré par les décors lyriques et végétaux et de cristal de bohème...)

Résultat : Le 19 novembre 2005, la Salle Garnier restaurée est inaugurée à l'occasion de l'intronisation de S.A.S. le prince Albert II

Depuis, spectacles de qualité et...rien que la visite de la salle justifie le déplacement.

FJL

Opéra de Monte-Carlo - Place du Casino
Tél. +377 98 06 28 00 - contact@opera.mc
Location : Tél. +377 98 06 28 28

MOUGINS - Musée d'Art Classique

C'est encore l'été ! Profitez-en !

Nous reprenons à notre compte le slogan du Musée d'Art Classique de Mougins. Et il y a même des activités « connexes » encore à voir !

- Dans le cadre des "Chemins du Sud", le Macm est heureux de vous présenter « Picasso: L'Héritage Classique ». 12 oeuvres originales exposées jusqu'au 29 Septembre.

Pablo Picasso est mort à Mougins il y a 40 ans, le 8 Avril 1973, à l'âge de 91 ans.

En 1961, il offre "Le Mas de Notre-Dame de Vie" ou "L'Antre du Minotaure" en cadeau de mariage à sa future épouse Jacqueline. Le pseudonyme de villa de Picasso à Mougins trahit une des forces créatrices dominantes dans la psyché du grand maître. Ceci est évident dans deux des gravures célèbres de la présente exposition qui appartiennent au thème du Minotaure. La gravure, "Femme nue assise devant le rideau", montre l'un des sujets d'une gamme très variée consacrés à vingt-sept feuilles individuelles. Le reste de la Suite Vollard exploré de façon thématique la Bataille de l'Amour. Six gravures dans cette exposition appartiennent à ce dernier sujet.

- « Dorique », l'artiste abstrait Sean Scully est au MACM aussi jusqu'au 29 Septembre. Sean Scully est un Américain d'origine Irlandaise et un des plus grands artistes abstraits au monde. Ses peintures lui ont valu deux prestigieuses nominations pour le 'Turner Prize' et ses œuvres peuvent être vues parmi les collections de galeries et de musées les plus estimés en Asie, en Europe et aux Etats-Unis. L'exposition « Dorique » s'est développée à partir de ses propres expériences lors de sa découverte de temples grecs et de leur environnement naturel, ainsi que sa fascination pour les principes de l'ordre dorique de l'architecture et des temples mayas du Mexique.



- « Picasso à Mougins », la collection de photos de l'artiste signées par Lucien Clergue et prises dans la maison du Maître à Notre Dame de Vie, est à voir à la Chapelle Notre Dame de Vie. Lucien Clergue a photographié Picasso et ses œuvres pendant 20 ans. On lui doit de célèbres portraits du peintre, Picasso à la cigarette, Picasso au miroir mais aussi chez lui, à la Californie et à Mougins. Dans cet accrochage, il relate son amitié pour lui, qu'il avait déjà mise en page, dans le très beau livre "Picasso mon ami", publié en 1993. En particulier, ces photographies ont capturé les différentes facettes des dernières années de travail et de loisirs de Picasso avec ses amis ici à Mougins.

FJL

Musée d'Art Classique de Mougins
Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h00
04 93 75 18 65
www.mouginsmusee.com