



Pablo Picasso le Mouginois

À l'occasion du 40^e anniversaire de sa disparition, l'Espace culturel de Mougins accueille une exposition consacrée au maître espagnol

Inévitable. Pablo Picasso ayant passé les douze dernières années de sa vie à Mougins, il était naturel que la commune lui rende hommage ce mois-ci, alors que nous commémorerons les 40 ans de sa disparition le 8 avril prochain.

Depuis hier, et jusqu'au 12 mai, c'est chose faite puisque, en collaboration avec le MACM (le Musée d'Art Classique de Mougins), cette dernière propose aux visiteurs de découvrir à l'Espace culturel « Picasso à Mougins, dernières années à Notre-Dame-de-Vie ».

Une exposition qui, comme son nom l'indique, met en lumière les ultimes moments de bonheur – et de création – du maître espagnol dans la commune.

« Une vraie légitimité ! »

En kimono, avec le guitariste Manitas de Plata ou montrant sa célèbre linogravure *L'Homme Barbu* à son épouse



Jacqueline (une linogravure rapatriée du MACM pour l'occasion), le tout immortalisé par son ami de longue date Lucien Clergue, Picasso semble observé sous toutes les coutures.

« Si les hommages vont se multiplier, nous avons un avantage : Picasso a vécu de longues années à Mougins. Cela nous confère une vraie

légitimité, explique Leisa Paoli, directrice adjointe du MACM. *Même si, selon moi, ce passage de sa vie n'est pas assez exploité par la commune. Pour les touristes, Mougins est avant tout réputée pour sa gastronomie et son architecture. Cette exposition aura au moins avoir le mérite de rendre l'information publique ! »*

Gageons que les 26 œuvres réunies dans le cadre de « Picasso à Mougins », dont cinq gravures issues de la Suite Vollard et deux linogravures de l'un des plus grands génies du XX^e siècle devraient y remédier...

MATHIEU GARCIA-BULLON
mgarciabullon@nicematin.fr
PHOTOS : SERGE HAOUZI

Entrée libre. Rens. 04.92.92.50.42.



Entre photos de Lucien Clergue dans l'intimité du maître (ci-dessus), linogravures (*Tête de Femme de profil*, à gauche) ou gravures de la Suite Vollard (*Scène bacchique au minotaure*, à droite) de Picasso lui-même, les visiteurs ne devraient, à coup sûr, plus savoir où donner de la tête.



Notre-Dame-de-Vie en profitera aussi !

Si les clichés intimistes de Lucien Clergue, présentés dans le cadre de l'exposition « Picasso à Mougins » seront exposés au Mas Candille le temps du Festival de Cannes, ils fileront ensuite à la chapelle Notre-Dame-de-Vie, une fois cette dernière définitivement rénovée.

Logique quand on sait qu'ils ont tous été pris dans la propriété du maître située à... Notre-Dame-de-Vie et que le fondateur du MACM, Chris Levett, fut l'un des plus généreux donateurs concernant les travaux de la chapelle.